# भारतीय शिक्षा बोर्ड
# अंक योजना
# प्रतिदर्श प्रश्न पत्र 2025-26
# कक्षा - दसवीं
# हिंदी - अ (001)

| | | |
|---|---|---|
| | खंड - क (अपठित बोध) | |
| प्रश्न-1. | अपठित गद्यांश - | 7. |
| | (क) - (C) कथन सही है और कारण कथन की सही व्याख्या है। | 1 |
| | (ख) - (A) कथन (I) और (II) सही है | 1 |
| | (ग) - (D) गरीबी रेखा से नीचे रहने वाले का आकलन | 1 |
| | (घ) • गरीबी के मुद्दे पर विचार - विमर्श<br>• भारत में गरीबी का आकलन<br>• आँकड़ों के माध्यम से गरीबी की पड़ताल तथा विश्लेषण | 2 |
| | (ङ) • विश्लेषण तथा आँकड़ों के द्वारा उपभोग के रुझानों समझा जाना।<br>• अनाज पर केन्द्रित न होकर अन्य पौष्टिक खाद्य उत्पादों को भोजन में शामिल करना आदि | 2 |
| प्रश्न-2. | अपठित काव्यांश। | 7. |
| | (क) - (ब) वैयक्तिक | 1 |
| | (ख) - (द) कथन सही है और कारण कथन की सही व्याख्या भी है। | 1 |
| | (ग) - (C) कवि निश्छल प्रेम करता था। | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | (घ) • कवि संसार को अच्छे से समझता है | |
| | • निःस्वार्थ और निश्छल प्रेम का अभाव | 2 |
| | • दर्द से संवेदना निर्मित | |
| | • रचना के लिए व्यापक अनुभव आवश्यक | |
| | (ङ) • आत्मा मनुष्य के जीवन का सत्य | 2 |
| | तथा निश्छल अनुभूति | |
| | • सांसारिक अनुभव से सत्य का साक्षात्कार | |
| | • कवि को एक और अनुभव का साक्षात्कार | |
| | खंड - ख | |
| | (व्यावहारिक व्याकरण) | |
| प्रश्न-3. | रचना के आधार पर वाक्य भेद | 1×4=4 |
| | (क) एक चश्मेवाला है और उसका नाम कैप्टन है। | |
| | (ख) बालगोबिन भगत जाड़ा में एक काली कमली ऊपर से ओढ़े रहते। | |
| | (ग) संयुक्त वाक्य | |
| | (घ) लड़का हाथ से गया — क्रिया उपवाक्य | |
| | (ङ) जब पिताजी पत्र पढ़ते थे तब आग बबूला हो जाते थे। | |

प्रश्न-4. वाच्य पर आधारित प्रश्न – 1x4=4

(क) उसके द्वारा गिने-चुने चश्मे को नेताजी की मूर्ति पर लगा दिया जाता है।

(ख) लेखक नवाब साहब के सामने वाली सीट पर बैठकर खिड़की से बाहर का दृश्य देखने लगे।

(ग) बिना सहारे बालगोबिन भगत से नहीं चला जाता है।

(घ) कर्तृवाच्य

(ङ) भाववाच्य

प्रश्न-5. 'पद-परिचय' पर आधारित प्रश्न 1x4=4

(क) गाँव – ~~संख्यावाचक विशेषण, [illegible]~~ जातिवाचक संज्ञा एकवचन, पुल्लिंग

(ख) बता दिया – क्रिया, अकर्मक क्रिया, एकवचन पुल्लिंग, भूतकाल

(ग) सफेद – विशेषण, गुणवाचक विशेषण

(घ) वह – सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, अन्य पुरुष पुरुषवाचक,

(ङ) अरे वाह! – विस्मयादिबोधक, अव्यय, प्रसन्नता सूचक

प्रश्न-6. अलंकार पर आधारित प्रश्न 1x4=4

(क) उत्प्रेक्षा

(ख) उपमा

| Q.No. | Expected Answer/ Value Points | of Marks |
|---|---|---|
| | (ग) अतिशयोक्ति | |
| | (घ) रूपक | |
| | (ङ) मानवीकरण | |
| | खंड - ग | |
| प्रश्न-7. | गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न - | 1x5=5 |
| | (क) - (B) कथन (i), (ii) और (iii) सही हैं | |
| | (ख) - (D) कथन सही है किंतु कारण कथन की सही व्याख्या नहीं है | |
| | (ग) - (A) भोजन | |
| | (घ) - (C) बच्चे | |
| | (ङ) - (D) गाँव की संस्कृति | |
| प्रश्न-8. | किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित - लगभग 25-30 शब्दों में | 2x3=6 |
| | (क) • एक देशभक्त व्यक्ति | |
| | • मूर्ति देखकर प्रसन्नता का अनुभव | |
| | • संगमरमर के चश्मे की जगह मानवीय चश्मा देखकर कौतूहल | |
| | • चश्मा रोज बदल जाने से आश्चर्य | |
| | (ख) • आराम से जाने के लिए | |
| | • दूर नहीं जाना था | |
| | • भीड़ से बचना चाहते थे | |
| | • एकांत में नई कहानी के संबंध में सोच सकने के कारण | |
| | • खिड़की से बाहर का दृश्य देखने की आदत के कारण | |

| Q.No. | Expected Answer/ Value Points | of Marks |
|---|---|---|
| | (ग) • दो साल बड़ी बहन के रूप रंग से तुलना करना | |
| | • शक्की एवं शंकालु स्वभाव | |
| | (अन्य उदाहरण भी स्वीकार्य) | |
| | (घ) • मुहर्रम शोक मनाने का त्योहार | |
| | • हज़रत इमाम हुसैन एवं उनके वंशजों के प्रति शोक | |
| | • मुहर्रम के दिनों कोई शहनाई नहीं बजाता | |
| | • आठ किलोमीटर पैदल रोते हुए जाते। | |
| प्रश्न-9. | काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न- | 1×5=5 |
| | (क) – (B) आह्वान | |
| | (ख) – (C) कथन और कारण दोनों सही है | |
| | (ग) – (B) बादल को | |
| | (घ) – (A) सुंदरता | |
| | (ङ) – (D) क्रांति का | |
| प्रश्न-10 | किन्हीं चार प्रश्नों में से तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में अपेक्षित - | 3×2=6 |
| | (क) • पुरानी बातें याद करने और बताने के पक्ष में नहीं | |
| | • उनकी वर्तमान उपयोगिता नहीं | |
| | • अच्छी-बुरी बातों को समाज के सामने लाने और ताजा करने का | |

of Marks

कोई लाभ नहीं।

(ख) • गोपियों और उद्धव के माध्यम से सूरदास द्वारा प्रेम मार्ग की स्थापना

• प्रेम मनुष्य के के लिए सहज और अपनाने योग्य

• प्रेम से समाज में समरसता एवं सामाजिकता

• ज्ञान से मनुष्य के अकेले होने तथा संसार से विरक्त होने की संभावना

(ग) • कवि का बच्चे को गोद में लेना

• बच्चे का रोना

• अपने स्पर्श को बाँस और बबूल से तुलना आदि

(घ) • मुक्त उत्तर

• विद्यार्थियों की समझ तथा अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन

प्रश्न 11. 'कृतिका' पुस्तक के आधार पर किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में अपेक्षित — 4x2=8

(क) • बचपन से पिता के साथ रहना

• पिता के साथ ही बाहर बैठक में सोना, उठना, नहाना-धोना, पूजा में भी साथ बैठना आदि के कारण

(ख) • गंतोक को
• रात में जगमगाता शहर
• सितारों से भरी रात से सम्मोहन
• प्रार्थना की आवाज से जागता शहर
• प्राकृतिक सुंदरता में सबकुछ सुंदर

(ग) • स्वयं को जानने के लिए
• अपनी भीतरी विवशता और छटपटाहट को जानने के लिए
• आंतरिक विवशता से मुक्त होने के लिए
• तटस्थ होकर उसे देखने और पहचानने के लिए

खंड – घ

(रचनात्मक लेखन)

प्रश्न-12 लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन - 6x1=6.
विषयवस्तु – 04
भाषा – 01
प्रस्तुति – 01

प्रश्न-13. पत्र लेखन लगभग 100 शब्दों में 5x1=5
• आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ – 01
- विषयवस्तु – 3
– भाषा/प्रस्तुति – 01

| | | |
|---|---|---|
| प्रश्न-14. | लगभग 80 शब्दों में स्ववृत्त लेखन - | 05 |
| | • प्रारूप - 01 | |
| | • विषयवस्तु - 03 | |
| | • भाषा - 01 | |
| | अथवा | |
| प्रश्न-14. | ई-मेल लेखन - | 05 |
| | • प्रारूप - 01 | |
| | • विषयवस्तु - 03 | |
| | • भाषा - 01 | |
| प्रश्न-15. | किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन / संदेश लेखन - | 4X1=4 |
| | विज्ञापन लेखन - | |
| | • रचनात्मक प्रस्तुति - 01 | |
| | • विषयवस्तु - 02 | |
| | • भाषा - 01 | |
| | अथवा | |
| | संदेश लेखन - | |
| | • रचनात्मक प्रस्तुति - 01 | |
| | • विषयवस्तु - 02 | |
| | • भाषा - 01 | |